

Checklist: overstappen naar cloud-radioautomatisering

Twintig vragen die je een leverancier stelt vóór je tekent — en vóór je je stream verhangt.

nexradio.cloud

Bibliotheek en cuepunten

- ☐ Gaan FLAC/WAV zonder omzetting naar 16-bit mee?
- ☐ Worden cue-in, cue-out, segue, intro en extro gemeten bij import?
- ☐ Blijven mijn categorieën en metadata (titel, artiest, jaar, bpm) behouden?
- ☐ Wat is leidend als ik een cue in de editor verzet: de editor of de planner?

Klok en planning

- ☐ Kan ik klokken per dagdeel en per programma maken?
- ☐ Wat gebeurt er op het hele uur: afkappen (hard sync) of uitspelen (soft sync) — en kan ik kiezen?
- ☐ Wat gebeurt er als de klok te dun is voor het uur?
- ☐ Worden dubbele artiesten en te snelle herhaling geblokkeerd?

Presentatie

- ☐ Wordt het praatje geschreven met de echte plaat, het weer en het nieuws van dat uur?
- ☐ Begint de stem op de extro en praat hij over het intro heen — zonder ducking?
- ☐ Wordt een praatje dat vervalt óók niet gerenderd (kosten)?
- ☐ Kan ik per plek in het uur een andere stem kiezen?

Server, stream en app

- ☐ Eigen server of gedeelde pool? Waar staat de back-up en hoe vaak?
- ☐ MP3 320 kbps én HLS voor mobiel? Welke capaciteit bij de piek?
- ☐ Zit een website en een installeerbare luisteraarsapp erbij, met openbare afspeellijst?
- ☐ Kan ik mijn stream-URL behouden of laten doorsturen, zodat TuneIn en luisteraars niets merken?

Overstap en kosten

- ☐ In welke volgorde: bibliotheek → jingles → klokken → presentatie → stream?
- ☐ Draait het oude systeem naast het nieuwe tot het foutloos is?
- ☐ Wat zit er wél en niet in de jaarprijs: server, back-up, stream, stemmen, inrichting?
- ☐ Wat kost een extra station, en wat kost het om weer weg te gaan?