

Lista de comprobación: cambiar a la automatización de radio

Veinte preguntas para el proveedor antes de firmar y antes de mover tu stream.

nexradio.cloud

Biblioteca y puntos de cue

- ☐ ¿Los FLAC/WAV pasan sin conversión a 16 bits?
- ☐ ¿Se miden cue-in, cue-out, segue, intro y extro al importar?
- ☐ ¿Se conservan mis categorías y metadatos (título, artista, año, bpm)?
- ☐ Si muevo un cue en el editor, ¿quién manda: el editor o el planificador?

Reloj y planificación

- ☐ ¿Puedo crear relojes por franja y por programa?
- ☐ ¿Qué pasa en el cambio de hora: cortar (hard sync) o dejar terminar (soft sync)? ¿Puedo elegir?
- ☐ ¿Qué pasa si el reloj es demasiado corto para la hora?
- ☐ ¿Se bloquean artistas repetidos y repeticiones demasiado rápidas?

Presentación

- ☐ ¿La intervención se escribe con el tema, el tiempo y las noticias reales de esa hora?
- ☐ ¿La voz empieza en el extro y habla sobre la intro, sin ducking?
- ☐ ¿Una intervención que decae tampoco se renderiza (coste)?
- ☐ ¿Puedo elegir una voz distinta por posición en la hora?

Servidor, stream y app

- ☐ ¿Servidor propio o grupo compartido? ¿Dónde está la copia y con qué frecuencia?
- ☐ ¿MP3 320 kbps y HLS para móvil? ¿Qué capacidad en el pico?
- ☐ ¿Incluye web y app instalable para oyentes, con lista pública?
- ☐ ¿Puedo conservar o redirigir la URL del stream para que TuneIn y los oyentes no noten nada?

Migración y costes

- ☐ ¿En qué orden: biblioteca → jingles → relojes → presentación → stream?
- ☐ ¿El sistema antiguo sigue junto al nuevo hasta que funcione sin fallos?
- ☐ ¿Qué incluye y qué no el precio anual: servidor, copia, stream, voces, puesta en marcha?
- ☐ ¿Cuánto cuesta una emisora más, y cuánto cuesta irse?